

Objetivo Geral 13

Preservar e difundir a cultura e história da Bahia, em especial do CAS.

Objetivo Específico 13.1

Implantação do Centro de Referência da Cultura.

Ações a serem desenvolvidas

a) Elaborar projeto conceitual do Centro de Referência da Cultura da Bahia, no Palácio Rio Branco, como um Portal de memória da Cidade do Salvador, considerando:

- > o patrimônio material e imaterial;
- > as atividades culturais, educativas e turísticas;
- > a necessidade de integrar a história com as referências culturais e o espaço construído;
- > a interatividade entre a informação e o usuário;
- > os recursos tecnológicos para disponibilizar, em rede, as informações;
- > a utilização do espaço para exposições temporárias e permanentes;
- > a exposição permanente da maquete da Cidade do Salvador com destaque para os pontos turísticos e equipamentos culturais;
- > disponibilização de espaço para pequenos eventos;
- > a instalação do Gabinete do Governo para Receptivo;

b) Elaborar projeto arquitetônico e tecnológico que contemple exposição interativa, eventos educativos e turísticos, além do Gabinete do Governo para Receptivo, considerando o Projeto Conceitual e de Sistematização.

c) Executar as obras do Centro de Referência.

d) Implantar Pontos de Apoio ao Centro de Referência nos seguintes equipamentos: Rodoviária, Aeroporto, Terminal do Ferry Boat, Mercado Modelo, Farol da Barra, Forte Santo Antônio, entre outros, alinhados com os postos de informação da Bahiatursa e Saltur.

Objetivo Específico 13.2

Implantação de sistema integrado de informações culturais e turísticas.

Ações a serem desenvolvidas

a) Sistematizar o conteúdo para o Centro de Referência da Cultura da Bahia, considerando:

- > mapeamento, cadastramento e registro do acervo histórico e cultural;
- > mapeamento e registro do patrimônio imaterial – formas de expressão, celebrações, saberes e fazeres;
- > a formação de redes de informação e divulgação de equipamentos, serviços e conteúdos culturais;

- > o incentivo à criação/participação de representantes de redes setoriais segundo os propósitos do Ministério da Cultura;
- > o desenvolvimento de um Sistema de Informação do CAS em sintonia com os Sistemas Nacional e Estadual de Cultura e Turismo;
- > a implementação de solução audiovisual interativa de disponibilização de conteúdo.

Resultado Esperado

Centro de informação histórico e cultural criado e em funcionamento.