

## **Objetivo Geral 6**

Potencializar o uso e o acesso aos Espaços Culturais e Monumentos.

### **Objetivo Específico 6.1**

Recuperação dos edifícios que abrigam espaços culturais pertencentes ao Estado.

#### **Ações a serem desenvolvidas**

- a) Abrir os equipamentos culturais nos finais de semana e feriados.
- b) Complementar o inventário das edificações pertencentes ao Estado que abrigam espaços culturais, considerando os 24 já pesquisados.
- c) Desenvolver projetos de reabilitação para três equipamentos em mau estado de conservação: Museu do Cacau, Espaço Xisto e Cine Teatro ICEIA.
- d) Concluir as obras em andamento e priorizar a execução de outras com recursos já captados.
- e) Elaborar novos projetos museográficos, em consonância com as novas tendências tecnológicas para projetos de exposição.
- f) Equipar os espaços culturais com equipamentos de informática, audiovisual e especializados.
- g) Capacitar e especializar o corpo técnico, responsável pela gestão e manutenção dos equipamentos culturais.
- h) Dotar de iluminação cênica 23 equipamentos do Estado identificados no diagnóstico.
- i) Dotar de iluminação cênica a Sede do IPAC e a Galeria Solar Ferrão, já com projetos executivos.
- j) Incentivar e apoiar o desenvolvimento de atividades culturais permanentes – concertos, oficinas etc.
- k) Criar mecanismos para gestão e sustentabilidade dos equipamentos culturais públicos.

### **Objetivo Específico 6.2**

Requalificação dos Espaços Culturais pertencentes aos Poderes Municipal e Federal.

#### **Ações a serem desenvolvidas**

- a) Abrir os equipamentos culturais nos finais de semana e feriados.
- b) Complementar o inventário das edificações pertencentes à União e ao Município que abrigam equipamentos e negócios culturais, considerando os 19 já pesquisados.
- c) Priorizar a conclusão das obras e projetos com recursos captados tais como: MUNCAB (em obra); Forte do Barbalho; Oratório da Cruz do Pascoal; e Mercado de São Miguel (recursos captados).
- d) Auxiliar na captação de recursos para projetos e execução de obras de restauração, priorizando os quatro equipamentos em mau estado de conservação: Museu de Arqueologia e Etnologia; Arquivo da Faculdade de Medicina da Bahia; Teatro Gregório de Mattos; e Museu da Cidade.
- e) Apoiar a captação de recursos para novos projetos museográficos em consonância com as novas tendências tecnológicas para projetos de exposição.
- f) Incentivar e apoiar ações para qualificação do corpo técnico.
- g) Dotar de iluminação cênica os 17 equipamentos/monumentos da União e do Município identificados no diagnóstico.
- h) Dotar de iluminação cênica os quatro equipamentos/monumentos da União e Município com projetos executivos (PRONAC): Oratório da Cruz do Pascoal; Plano Inclinado Gonçalves; Museu da Cidade e Casa do Benin.
- i) Criar mecanismos para gestão e sustentabilidade dos equipamentos culturais públicos.

### **Objetivo Específico 6.3**

Requalificação dos Espaços Culturais pertencentes à iniciativa privada (Igrejas, Museus, Galerias, Arquivos, Sebos, Cinemas, Bibliotecas, Antiquários, Fundações e Centros Culturais).

#### **Ações a serem desenvolvidas**

- a) Estimular a abertura dos equipamentos culturais nos finais de semana e feriados.
- b) Complementar o inventário das edificações pertencentes à iniciativa privada que abrigam equipamentos e negócios culturais, considerando os 114 já pesquisados.
- c) Auxiliar na captação de recursos para projetos e execução de obras de restauração priorizando os 18 equipamentos em mau estado de conservação: Sociedade Protetora dos Desvalidos; Museu do Convento de Santa Clara do Desterro; Museu da Venerável Ordem 3ª do Carmo; Cine Astor; Poliana

Antiguidades; Casa San Rafael; Casa dos Livros; Centro Cultural Islâmico da Bahia; Igreja da Ordem 3ª de São Domingos; Igreja de Nossa Senhora de Nazaré; Igreja de Santo Antônio Além do Carmo; Igreja e Convento Nossa Senhora Piedade; Igreja Nossa Senhora Saúde e Glória; Igreja e Convento Nossa Senhora; Igreja da Venerável Ordem 3ª do Carmo; Igreja e Convento do Bom Jesus dos Perdões; Kembo Comércio de Artes e Presentes Ltda. e Teatro Gamboa Nova.

d) Apoiar a captação de recursos para novos projetos museográficos, em consonância com as novas tendências tecnológicas para projetos de exposição.

e) Promover ações para qualificação do corpo técnico.

f) Apoiar a captação de recursos para dotar de iluminação cênica 107 monumentos da iniciativa privada identificados no diagnóstico.

g) Apoiar a captação de recursos para dotar de iluminação Cênica 12 equipamentos com projeto (PRONAC): Residência do Arcebispo Primaz da Bahia – 2ª etapa; Sede da Coelba; Igreja do Passo; Igreja de São Miguel; Igreja Ordem 3ª do Carmo; Igreja Ordem 3ª de N. Sra. do Boqueirão; Igreja Matriz de Sto. Antônio Além do Carmo – 2ª etapa; Igreja da Saúde – 2ª etapa; Igreja N. Sra. do Rosário dos Pretos – 2ª etapa; Fundação Casa de Jorge Amado – 2ª etapa; Paço do Saldanha – 2ª etapa; Igreja e Museu da Ordem 3ª de São Francisco.

#### **Objetivo Específico 6.4**

Instalação de novos espaços culturais e requalificação dos monumentos.

#### **Ações a serem desenvolvidas**

a) Implantar o Museu Náutico em imóvel a ser identificado.

b) Instalar no Museu do Ritmo o Centro da Música Negra e recuperar o imóvel.

c) Implantar a Biblioteca da Cultura Afrobrasileira.

d) Requalificar 20 fontes históricas.

e) Implantar o memorial dos artistas plásticos da Bahia.

f) Criar um núcleo da Cultura Latino-Americana (Mercosul) no Centro de Referência da Cultura da Bahia.

#### **Resultado Esperado**

Equipamentos culturais do CAS qualificados.